



Roger Bernat no Alkantara Festival 2016



O artista apresenta a sua instalação/performance “We Need to Talk” em Portugal

We Need to Talk é uma instalação/performance que pega nas palavras dos amantes e explora o turbilhão de nuvens perversas e irracionais que lançam uma sombra coletiva sobre todas as histórias de amor. De portas fechadas, os amantes dizem coisas que não ousariam repetir a ninguém. O cinema ofereceu-nos vislumbres deste espaço invisível. Envolvendo o público na dobragem de cenas de amor retiradas de filmes de todos os períodos, seguimos os passos do cinema para criar uma paródia carnavalesca, onde valores, leis e costumes são postos de lado enquanto vamos desfrutando da excitante liberdade sexual de simplesmente fazer o que quisermos.

Roger Bernat estudou pintura, arquitetura e teatro. Desde 2008, cria performances no qual o público sobe ao palco e se torna o protagonista. “Os espectadores passam por um dispositivo que os convida a obedecer ou conspirar e, em qualquer dos casos, a pagar com os seus próprios corpos e comprometerem-se”.

Ficha técnica

- Conceção: Roger Bernat
- Dramaturgia: Roberto Fratini
- Coordenação técnica: Txalo Toloza
- Sonorização: Noel Palazzo
- Aplicação: Jordi Rosa e Daniel Cecilia
- Documentação: Noel Palazzo e Arturo Bastón
- Masterização sonora: Cristobal Saavedra
- Assessor Jurídico: Carmenchu Buganza

ARTES VISUAIS
LISBOA

segunda, junho 06, 2016
16:00 – 00:00

Foro

Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175,
Lisboa
Telefone: 213-978-304

Mais informações

[Alkantara Festival 2016](#)

Créditos

Apresentado pelo Maria Matos Teatro Municipal no âmbito das Festas de Lisboa 2016. Coordenação por Helena Febrés Fraylich, produção por Elèctrica Produccions (Barcelona), coprodução por Temporada Alta (Girona) e Maria Matos Teatro Municipal (Lisboa). Com o apoio de Create to Connect / Programa Europa Criativa da União Europeia.



Sessão contínua das 16h00 às 24h00. Legendado em português e inglês.