Seres Vulneráveis. Sounding Out

ARTES VISUAIS
LISBOA

sex, novembro 26 – domingo, novembro 28, 2021
00:00 – 00:00

Foro
MAAT, Av. Brasília, 1300-598 Lisboa
Telefone: 210-028-130

Entradas
Bilhete diário: 9€/6€

Mais informações
MAAT

Créditos
Organizado pelo MAAT

A segunda parte de “Seres Vulneráveis”, “Sounding Out”, consiste numa assembleia pública onde irá se refletir sobre o espaço e a coabitação sob o prisma das doenças infeciosas.

Seres Vulneráveis é uma assembleia pública com convidados de várias disciplinas e contextos que vão se reunir no MAAT para um intenso programa de palestras, conversas, atuações, projeções de filmes e música em torno ao espaço e a coabitação sob o prisma das doenças infeciosas.

Esta é a primeira parte de um projeto distribuído por múltiplos espaços com curadoria de Andrea Bagnato e Ivan L. Munuera, ao qual será dada continuidade com *Zonas de Contacto*, uma exposição com inauguração marcada para o verão de 2022 em La Casa Encendida.

Sounding Out, segunda parte *Seres Vulneráveis*, propõe-se explorar, entre outros temas, vulnerabilidades e codependências invisíveis, a condição de “selvagem” como possível contraponto às narrativas de exclusão, o modo como as instituições legitimam (mas também confrontam) o conhecimento científico, as tradições distantes do cânone ocidental onde o sentido de comunidade é mais inclusivo, a violência estrutural na formação dos estados-nação, e as genealogias do ativismo.

Ao longo de três dias, ressoarão nesta sessão as vozes de Jack Halberstam, Himali Singh Soin, Isabel Amaral, Sofia Lemos, Edwin Nasr, Uriel Orlow, Jasbir K. Puar, Sarah Schulman, Nerea Calvillo, Lucia Casani e Monica Carroquino, Tamara Giles-Vernick, Michael Marder, Elise Misao Hunchuck, Françoise Vergès e Michael Wang.

Sexta-feira, 26 de novembro

- 16.30–17:00: Abertura, com os curadores Andrea Bagnato, Ivan L. Munuera e Beatrice Leanza, diretora executiva do MAAT.

- 17.00–17.30: *Static Range: Part 1*. Leitura performativa de Himali Singh Soin.
- 17.30–19.00: *Natureza Vulnerável*. Palestra de abertura por Jack Halberstam.
- 19.00–20.00. *Sonic Beings*. Performance Sonora de Francisco Lopez.

Sábado, 27 de novembro

- 10.00–11.30: *Vulnerable Urbanism* (*Urbanismo Vulnerável*). Uma caminhada epidemiológica por Belém com Isabel Amaral.
- 11.30–12.00: Projeção de filme, *The Crown Against Mafavuke*, Uriel Orlow, 2016, 19 minutos.
- 12.00–13.00: *Vulnerable Treatments* (*Terapêuticas Vulneráveis*). Conversa com Uriel Orlow e Sofia Lemos.
- 13.00–14.30: Intervalo.
- 14.30–15.00: *Static Range: Part 2*. Leitura performativa por Himali Singh Soin.
- 15.00–16.00: *Vulnerable Bodies* (*Corpos Vulneráveis*]). Palestra por Jasbir K. Puar.
- 16.00–17.30: Projeção de filme, *United in Anger: A History of ACT UP*, Jim Hubbard, 2012, 92 minutos.
- 17.30–19.00: *Vulnerable Activism* (*Ativismo Vulnerável*). Conversa com Sarah Schulman e Edwin Nasr.

Domingo, 28 de novembro

- 10.30–11.30: *Vulnerable Traveling* (*Viagens Vulneráveis*). Conversa com Nerea Calvillo e Michael Marder, moderação de Ivan L. Munuera.
- 11.30–12.15: *Vulnerable Origins* (*Origens Vulneráveis*). Entrevista com Tamara Giles-Vernick.
- 12.15–13.30: *Vulnerable Plants* (*Plantas Vulneráveis*). Conversa com Michael Wang e Elise Misao Hunchuck.
- 13.30–15.00: Intervalo.
- 15.00–16.30: *The Island of Doctor Moreau* (*A Ilha do Dr. Moreau*). Palestra de abertura por Françoise Vergès.
- 16.30–17.00: *Static Range: Part 3*. Leitura performativa por Himali Singh Soin.