Spanish Rock Party!

No âmbito de Mostra Espanha 2021 vai acontecer “Spanish Rock Party”, programa de concertos de rock femininos na Fábrica Braço de Prata.

A *Mostra Espanha* apresenta este programa de concertos na Fábrica Braço de Prata onde vão actuar tanto novas promessas como bandas consolidadas da cena do rock espanhol, mulheres artistas desde o pop intimista até ao *rockabilly*, passando pelo *dream pop noise*.

Sábado 13 de Novembro

Pauline en la playa

Pauline en la Playa são Mar y Alicia Alvarez, duas irmãs de Gijón e uma referência na cena musical independente espanhola desde os anos 90, primeiramente como Undershakers, uma banda exclusivamente feminina e de grande popularidade, e, desde 1999 como Pauline en la Playa, o nome com o qual lançaram sete álbuns até ao momento: *Nada como el Hogar* (Subterfuge, 1999); *Tormenta de Ranas* (Subterfuge, 2001); *Termitas y otras cosas* (Subterfuge, 2003); *Silabario* (Subterfuge, 2006); *Física del equipaje* (siesta 256, 2010); *El mundo se va a acabar* (siesta 266, 2013) e o seu mais recente trabalho, *El Salto* (Pauline, 2019), eleito Melhor Álbum Nacional do ano pelos ouvintes do Disco Grande da *Radio 3*. A crítica especializada sempre elogiou os seus discos, ressaltando a grande qualidade do pop intimista e considerando também umas das melhores letristas espanholas, herdeiras de Vainica Doble.

MÚSICA
LISBOA

sáb, novembro 13 – sábado, novembro 20, 2021
21:00 – 00:00

Foro
Fábrica Braço de Prata R. Fábrica de Material de Guerra 1, 1950-128 Lisboa
Telefone: 925-737-045

Entradas
Grátis

Mais informações
Mostra Espanha 2021

Créditos
Organizado pela Secção Cultural da Embaixada de Espanha e *Mostra Espanha*, em colaboração com a Fábrica Braço de Prata. Foto: Terrier (SonidoMuchacho.com).

La Perra Blanco

La Perra Blanco Trio é uma banda de Andaluzia, mais especificamente do sul de Cádiz (La Línea de la Concepción), com inspiração na música dos anos 50 e com influências tanto da black music, como os blues ou o gospel e da *white music* como *hillbilly*, *rockabilly*, *country*, … O tempo que a banda passou em Hemsby (Reino Unido) ou no Atomic r'n 'r club (Barcelona), assim como em dezenas de outros clubes por toda a Espanha, lançou a banda em 2019 tanto no circuito nacional, como no circuito e internacional

Rayo

Tábata Pardo (Fuckaine), María Frigo (Agnes), Letícia e Ágata Ahora (Las Odio, Agnes) são as Rayo. Em outubro de 2019 lançaram o seu primeiro álbum, *Jungla*, de forma independente e com a produção de Fran Meneses. O seu estilo, sempre em processo, poderia ser definido como "dream pop-noise rock", constituído por baixos persistentes, guitarras dissonantes, bateria poderosa, contrariados por linhas vocais melódicas. O grupo deu seu primeiro concerto em janeiro de 2018 no salão La Palma em Madrid e desde então têm tocado em vários locais de Madrid e noutras cidades de Espanha, bem como em vários festivais como *Sonorama*, *Ruidismo*, *SOS*, *Trueno Rayo*, *Brillante*, entre muitos outros.

Sábado 20 de Novembro

Terrier

Com três LP's, um EP, várias publicações em diferentes coletâneas, canções de natal e tudo, Lili Laduquesa (voz e órgão), Enrique Gutiérrez "Don Matías" (bateria), David Iñurrieta "Dave Petrone" (guitarra e voz) e María Manolí (baixo e voz) já estão mais do que consolidados e elogiados no circuito underground espanhol. Sempre presentes nas listas dos melhores do ano, ao vivo, eles percorreram a península ibérica, quer nas salas de concerto, quer em todo o tipo de festivais: *Vida*, *Sonorama*, *SOS*, *Tomavistas*, *Noroeste*, *El Low*…

The Bo Derek's

The Bo Derek's são o resultado da união de Oscar Avendaño (Siniestro Total, Los Profesionales, Reposado) na voz e guitarra com os Hermanos Lorre (Los Wavy Gravies, The Allnight Workers, Los Hijos Bastardos de Peter Lorre, Dead Wood), no baixo e bateria respectivamente, para dar lugar ao seu lado mais *pub-rocker*: rock'n'roll em espanhol com influências que vão desde Dr. Feelgood ou The Bishops a Bo Didley, Devil Dogs ou Marmalade. Depois de terem esgotado o seu primeiro álbum, *10*, que foi masterizado por Mike Mariconda (The Raunch Hands, The Devil Dogs) e editado pela Family Spree Recordings, com a pandemia criaram *Al Carajo!*, um novo álbum, gravado e produzido por Hendrik Röver (Los Deltonos). Aproveitaram também este momento para gravar um novo LP, que será lançado em breve e que terá o título apropriado de *Infectame, baby!*

Cápsula

Guiados pelo casal Martín e Coni, na guitarra e baixo, e com Álvaro Olaetxea na bateria, Cápsula tem sido comparada na revista *Rolling Stone* a grupos como The Cramps, X ou The Who. O trio basco-argentino acaba de lançar um novo álbum, *Phantasmaville*, composto por onze novas canções que mantêm e amplificam a sua vocação de rockeiro psicótico, alheias às tendências e sabores que dominam a música popular do novo milénio. “É um disco de rock’n’roll feito por punks em uma máquina do tempo analógica”, dizem eles. “Sem muito julgamento, como olhar o universo pela primeira vez. Muita visão… e um mapa celeste esférico diferente”.