Um olhar comprometido de Nicolas Muller

Esta exposição oferece uma retrospectiva da obra do fotógrafo Nicolás Muller através de 125 imagens, muitas delas inéditas, no âmbito da “Mostra Espanha 2021”.

Esta exposição visa alargar o conhecimento do trabalho de Nicolás Muller através de 125 fotografias, a maioria das quais inéditas. Trata-se de imagens que Nicolás Muller nunca produziu ou que fazem parte de trabalhos editoriais que apenas utilizaram uma pequena parte das mesmas, em muitos casos como que “desfiguradas”, pois na altura foram reformuladas, a fim de se adequarem às necessidades das respetivas publicações, o que frequentemente as tornou quase irreconhecíveis em relação à fotografia original. Os negativos ficaram praticamente esquecidos, embora à guarda da filha, Ana Muller.

Agora, o lançamento destas imagens permitir-nos-á enriquecer o registo que tínhamos de Nicolás Muller e verificar a grande qualidade do trabalho que ainda permanece inédito.

Nicolás Muller (Orosháza, Hungria, 1913 – Andrín, Espanha, 2000) testemunhou uma época que deixou a Europa pejada de cicatrizes e efetuou um registo notarial da forma como decorria a vida dos operários do seu tempo. Viveu e sofreu os primórdios do nazismo e, na sua busca de uma sociedade livre, rumou a vários dos países que caíram sob a alçada da barbárie nazi (Áustria, Itália e França) ou a outros, como Portugal ou Espanha, que tiveram o infortúnio de padecer a sua própria ditadura.

ARTES VISUAIS
PORTO

sáb, outubro 23 – terça, fevereiro 22, 2022
00:00 – 00:00

Foro
Centro Português de Fotografia, Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto
Telefone: 220-046-300

Entradas
Grátis

Mais informações
Mostra Espanha

Créditos
Organizado pela *Mostra Espanha* com a colaboração do Centro Português de Fotografia