



# Uma Ária para o Pato-Real de Rosana Antolí

CIÊNCIA  
LISBOA

sábado, setembro 13, 2025  
10:00 – 22:00

## Foro

Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Rua Marquês de Fronteira 2, 1050-078 Lisboa

## Mais informações

[CAM](#)

## Créditos

Organizado pelo Centro de Arte Moderna Gulbenkian e apoiado e coordenado pelo Escritório Científico e Cultural da Embaixada de Espanha em Portugal, integrado no programa *Encuentros Cajal*, promovido pelo CSIC e pelo Instituto Cajal.



**La artista espanhola ativa a sua obra no CAM Gulbenkian: projeto interdisciplinar que une arte, ciência e natureza, com performance, documentário e debate sobre o para-além-do-humano.**

*Uma Ária para o Pato-Real* é um projeto interdisciplinar da artista [Rosana Antolí](#) que transforma o Jardim Sul em um cenário operático onde natureza, arte e ciência se entrelaçam para dar voz ao para-além-do-humano.

A instalação, concebida como uma ópera sem palco tradicional, centra-se num pato-real que decide não migrar. Através do canto e da quietude, esta ave simboliza resistência, permanência e comunhão com o meio ambiente. A peça sonora principal foi composta por Jorge Ramos e interpretada pela soprano Claire Rocha Santos, integrando gravações de campo, escultura sonora e elementos naturais.

Este projeto foi desenvolvido em colaboração com neurocientistas e especialistas em bioacústica, como Rui F. Oliveira e Gonzalo G. de Polavieja, numa experiência única de co-criação entre arte e ciência. A iniciativa integra o compromisso do CAM (Centro de Arte Moderna) de promover práticas artísticas focadas na ecologia, transdisciplinaridade e novas formas de percepção.

O público poderá também assistir ao documentário *Por Detrás do Jardim*, que mostra o processo criativo, e à performance *O Jardim Performativo*, onde a obra ganha vida em diálogo direto com o jardim e seus habitantes.

## Por Detrás do Jardim: a Criação de Uma Ária para o Pato-Real

- **Sábado, 13 de setembro, das 10:00 às 16:00.** Estúdio.
- Filme. Entrada livre.



## **Dar Voz ao Para-Além-do-Humano: uma Investigação Interdisciplinar**

- **Sábado, 13 de setembro, as 18:00.** Estúdio.
- Conversa com Rosana Antolí, Jorge Ramos, Gonzalo G. de Polavieja, Rui F. Oliveira e António Gomes da Costa. Entrada livre.

## **O Jardim Performativo, de Rosana Antolí**

- **Sábado, 13 de setembro, as 20:00.** Jardim Sul.
- Performance. Entrada livre.
- Com Claire Rocha Santos



Programa Arte e Ciência

Rosana Antolí

Sáb, 13 set

Desenhámos um dia dedicado a celebrar o projeto «Uma Ária para o Pato-real», de Rosana Antolí, que procura reimaginar a ópera tradicional em colaboração com seres para-além-do-humano.

Filme

Por Detrás do Jardim:  
a Criação de «Uma Ária para o Pato-real»

10:00 – 16:00, Estúdio, Entrada livre

Conversa

Dar Voz ao Para-Além-do-Humano:  
uma Investigação Interdisciplinar

18:00, Estúdio, Entrada gratuita

Com Rosana Antolí, Jorge Ramos, Gonzalo G. de Polavieja,  
Rui F. Oliveira e António Gomes da Costa

Performance

O Jardim Performativo,  
de Rosana Antolí

20:00, Jardim Sul, Entrada livre

Com Claire Rocha Santos

GULBENKIAN.PT

