2062 no Inshadow 2018

A companhia espanhola zoomwooz composta pela Karla Kracht e o Andrés Beladiez estarão na 9º edição do “Festival Inshadow” com o espetáculo “2062” composto de cinema, animação música e teatro.

2060 pela companhia zoomwooz

> O mundo nunca mais será o mesmo… As fronteiras ficarão novamente vermelhas ou desaparecerão completamente. Tornar-se-ão menos acessíveis. Novas muralhas serão construídas e velhos ideais serão enterrados. As guerras serão diferentes, mas continuarão a matar sob a ameaça da ideologia. O capitalismo, sem adversário à altura, irá estender-se e cobrir o mundo com o seu manto. Os governos perderão o poder para grandes corporações. Novas migrações e uma Europa agonizante a resistir perder a sua hegemonia. Cidadãos à procura das suas identidades em carrinhos de compras. O século XXI chegou e mudou-nos para sempre. Mas nós mal nos percebemos isso. De alguma forma tudo continua o igual…

Karla Kracht e Andrés Beladiez vivem em Guadalajara e Barcelona e trabalham internacionalmente. A colaboração de Kracht e Beladiez é fruto de uma grande crise financeira que atingiu a maior parte do nosso planeta. A situação económica global libertou-os de obras encomendadas e direcção de festivais. Foi quando se uniram para criar trabalhos entre teatro e cinema, animação, performance e instalação. Falam sobre a vida quotidiana, sobre a sociedade, a nossa sociedade, sobre a história e o futuro do mundo em que vivemos. Expõem as suas criações em festivais e galerias de arte em todo o mundo.

ARTES CÉNICAS
LISBOA

sábado, dezembro 01, 2018
21:30 – 00:00

Foro
Teatro do Bairro, R. Luz Soriano 63, 1200-247 Lisboa

Entradas
Bilhetes na bilheteira do Teatro do Bairro

Mais informações
InShadow

Créditos
Organizado pela Voarte com o apoio da Seção de Cultura da Embaixada de Espanha em Portugal

InShadow 2018

InShadow – Lisbon ScreenDance Festival é uma iniciativa inovadora da Vo'Arte e uma referência no território da criação contemporânea transdisciplinar, com destaque para a convergência entre a imagem e o corpo e processos de criação artística fundados na tecnologia.

InShadow explora atmosferas interdisciplinares pela reflexão sobre soluções estéticas e técnicas de representação do corpo no ecrã, no palco e noutros espaços de actuação. Géneros e linguagens cruzam-se em vídeos, espectáculos e performances, instalações e exposições.