



MADRID ABIERTO EM LISBOA: ACTIVANDO O ESPAÇO PÚBLICO

A exposição “Madrid Abierto em Lisboa. Ativando o espaço público” é organizada pela Acción Cultural Española (AC/E), em colaboração com Note, Câmara Municipal de Lisboa e EGEAC, e poderá ser vista na galeria Boavista em Lisboa no âmbito da Mostra Espanha inaugurada no passado 14 de setembro.



Guillaume Ségur, Welcome on board. Intervención. Pasco de la Castellana/Calle de Goya (Madrid). Madrid Abierto 2008. Foto: Alfonso Herranz.

Galeria Boavista, Rua da Boavista, 50, Lisboa

Quinta-feira, 8 de outubro de 2015 às 18 horas

Apresentação e inauguração da exposição a cargo de Bárbara Silva, diretora da Note; Jorge Díez, curador da Mostra.



A exposição Madrid Abierto em Lisboa. Ativando o espaço público foi organizada pela Acción Cultural Española (AC/E), Note, Câmara Municipal de Lisboa e EGEAC no âmbito da Mostra Espanha, com o objetivo de criar um intercâmbio de experiências entre projetos, artistas e todas as pessoas interessadas na arte contemporânea a partir de uma aproximação crítica ao contexto social, político e cultural.

Jorge Díez é o curador de Madrid Abierto, um projeto de intervenções artísticas em espaços públicos de Madrid desenvolvido entre 2002 e 2012, que gerou uma ampla documentação e cujo arquivo, instalado em Matadero Madrid, inclui informação sobre os projetos produzidos e as secções de obras audiovisuais e peças sonoras, servindo de base para a realização de exposições, encontros e debates sobre arte pública.

A exposição, acolhida pela galeria Boavista de Lisboa até 22 de novembro, apresenta obras dos artistas espanhóis Diana Larrea, Iñaki Larrimbe, Noaz e dos coletivos Democracia e Todo Por la Praxis que contrastarão com as de artistas portugueses que desenvolveram o seu trabalho no campo da arte pública, as novas propostas culturais associadas ao urbano e às práticas colaborativas. Nesta galeria exhibe-se, além disso, a documentação de projetos produzidos por Madrid Abierto como os de L. Bonvin, S. Grennan/C. Sperandio, W. Weileder e T. Yamaguchi/M. e K.Portilla-Kawamura/A. Ganjavian, juntamente com publicações e vídeos das diversas edições e das peças da secção de audiovisual.

Num primeiro encontro e após a inauguração da mostra Madrid Abierto em Lisboa, Diana Larrea dará uma conferência sobre a sua trajetória e Iñaki Larrimbe apresentará a sua proposta de turismo alternativo Lisboa Unofficial Tourism com a participação dos traçadores de rotas que elaboraram os itinerários por Lisboa: os arquitetos António Furo do Atelier Moob, Tiago Mota Saraiva do ateliermob e Pedro Campos Costa, Marcos Ferrajota da Associação chili com carne e Joana Jacinto do Lisbon Sustainable Tourism.

A Acción Cultural Española (AC/E), em colaboração com a Faculdade de Belas Artes de Lisboa, convocou, como parte do projeto Lisboa Unofficial Tourism, um concurso para selecionar imagens de lugares ou situações singulares distantes do turismo convencional, que formarão uma coleção de doze postais para distribuição gratuita em espaços culturais de Lisboa. O concurso é dirigido a estudantes dos últimos cursos e formados pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. (<http://www.-belasartes.ulisboa.pt/concurso-postal-freek-1o-concurso-de-postais-sobre-lisboa/>).

O segundo encontro, Arte, arquitetura, política e ativismo, será realizado na sexta-feira, 9 de outubro, na Galeria Zé dos Bois, em pleno Bairro Alto, a partir das 18 h. Irá ser exibido o projeto audiovisual Ser e Durar do coletivo Democracia e decorrerão dois debates. O primeiro a cargo de Pablo España (coletivo Democracia) e Noaz (artista urbano) e o segundo pela mão de Diego Peris (coletivo Todo Por la Praxis) e Tiago Mota Saraiva (ateliermob).



A Mostra Espanha 2015 pretende reforçar os laços entre Espanha e Portugal e para isso levará, até o dia 10 de Janeiro de 2016, a 13 cidades portuguesas (Lisboa, Porto, Cascais, Évora, Almada, Coimbra, Braga, Viana do Castelo, Palmela, Valença do Minho, Faro, Óbidos e Beja) 42 projetos culturais com quase 100 atividades. Para além da exposição do quadro de El Greco La Sagrada Familia con Santa Ana no Museu de Arte Antiga com que se inaugurou a Mostra, destacam-se entre outras atividades: a exposição de fotografia de Nicolás Muller da PhotoEspaña na Fundação Luis I em Cascais; a exposição Tapas. Spanish Design for Food na Sociedade de Belas Artes de Lisboa; a mesa redonda Os diálogos transfronteiriços: Europa Criativa; a apresentação da Revista Turia na Fundação Gulbenkian em Lisboa; ou o ciclo de cinema espanhol Cinefiesta em Lisboa e no Porto.

A Mostra Espanha 2015 é uma iniciativa do Ministério da Educação, Cultura e Desporto em colaboração com a Acción Cultural Española (AC/E), o Instituto Cervantes, os Governos das Comunidades Autónomas da Galiza e Extremadura e a Embaixada de Espanha em Lisboa.

Mais informações:

Acción Cultural Española (AC/E)

Mónica Hernández

monica.hernandez@accioncultural.es

Tel: +34 91 700 4000 / +34 628 26 01 75