

APRESENTAÇÃO

Este encontro visa fazer um ponto da situação da edição contemporânea na Iberoamérica, a partir dum olhar multidisciplinar, assente na apresentação de comunicações por especialistas nesta temática, provin- dos de várias áreas disciplinares (História, Antropolo- gia, Literatura, Estudos Culturais, Estudos Editoriais) e de quatro países deste espaço geográfico (Portugal, Argentina, Brasil, Espanha).

O conjunto das comunicações e dos debates propõe- se fazer um balanço crítico e actualizado do estado da questão da edição no mundo contemporâneo, bem como apresentar estudos sobre a recepção de literaturas ibero-americanas dos (e nos) países em foco, entendida esta enquanto dimensão que contribui para a nossa compreensão sobre a construção dos espaços editoriais e da leitura.

Os autores convidados têm como característica comum procurarem conciliar a investigação com a sua divulgação junto do grande público e em varia- dos suportes comunicacionais. Têm ainda intervindo na reflexão sobre políticas públicas para os sectores da leitura, do livro e da edição, envolvendo-se em iniciativas culturais e buscando dinamizar estruturas nacionais e internacionais sectoriais (no seio de or- ganismos internacionais como o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e nas Caraíbas, patrocinado pela UNESCO, e a Organização dos Estados Iberoamericanos).

ORGANIZAÇÃO

DANIEL MELO (CHAM) E ISABEL ARAÚJO BRANCO (CHAM)



Com o apoio da FACC | Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Contactos e informações
Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar
FSH/NOVA-UAc
Avenida de Berna, 26-C
1069-061 Lisboa
Telef.: +351 217972151
Email: cham@fcs.unl.pt
www.cham.fcs.unl.pt



SIMPÓSIO INTERNACIONAL EDIÇÃO E RECEPÇÃO DO LIVRO NA IBEROAMÉRICA DESDE O PÓS-II GUERRA MUNDIAL ATÉ 2000

20 E 21 JUNHO 2016

EDIFÍCIO ID, SALA MULTIUSOS 2 (PISO 4)
ENTRADA LIVRE

FCSH/NOVA, AV. DE BERNA 26 C LISBOA

20 DE JUNHO (SEGUNDA-FEIRA)

SECÇÃO 1 | A EDIÇÃO CONTEMPORÂNEA NA IBEROAMÉRICA: CONFIGURAÇÃO, MODELOS DOMINANTES E INTERCÂMBIO

9H40-10H20

GUSTAVO SORÁ (UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA)
«Utopía y guerra en la edición iberoamericana»

10H40-11H20

JOÃO VANDERLEI DE MORAES FILHO (UNIV. FEDERAL DA BAHIA)
«É possível borrar fronteiras em nome da leitura? Decalcando enlaces e des(a)firos federativos em políticas culturais para o livro na América Latina»

11H20-12H00

DEBATE, MODERADO POR DANIEL MELO (CHAM)

SECÇÃO 2 | CRUZAMENTOS ENTRE CONTINENTES - EDIÇÃO DE EXÍLIO E LEITURAS LUSAS

14H00-14H40

FERNANDO LARRAZ ELORRIAGA (UNIV. DE ALCALÁ; GREXEL- UNIV. AUTÓNOMA DE BARCELONA)
«El exilio español de 1939 y las relaciones editoriales transatlánticas (1945-75)»

14H40-15H20

ISABEL ARAÚJO BRANCO (CHAM)
«A recepção da literatura espanhola e hispano-americana em Portugal do boom à actualidade»

15H20-15H40

DEBATE, MODERADO POR LUÍS ANDRADE (CHAM)

SECÇÃO 3 | A EDIÇÃO NA IBEROAMÉRICA ACTUAL: CONTRIBUTOS PARA UMA ÁREA DE ESTUDOS EM CONSTRUÇÃO

15H40-16H20

DANIEL MELO (CHAM)
«Edição na Iberoamérica desde o pós-II Guerra Mundial: alguns tópicos para problematização»

17H-17H40

RUI BEJA (UNIV. DE AVEIRO)
«O livro em Portugal na década de 70 do século XX: transições e desenvolvimento sociocultural»

17H40-18H10

DEBATE, MODERADO POR MARIA JOSÉ MOURA (CONSELHO DIRECTIVO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS)

DIA 21 DE JUNHO (TERÇA-FEIRA)

SECÇÃO 4 | A RECEPÇÃO DA EDIÇÃO E DA LITERATURA PORTUGUESAS NA IBEROAMÉRICA: PESSOA, SARAMAGO & C.^a

9H40-10H20

MARIA FERNANDA ABREU (CHAM)
«Contos de Fernando Pessoa em Hispano-América e em Espanha: había una vez un poeta portugués»

10H40-11H20

HORÁCIO COSTA (UNIV. DE SÃO PAULO)
«Apontamentos sobre a recepção de José Saramago nas Américas, em Portugal e no Brasil, inclusive»

11H20-12H00

DEBATE, MODERADO POR ISABEL ARAÚJO BRANCO (CHAM)

