



## ARCOLISBOA 2017, ORGANIZADA PELA IFEMA, DECORREU ENTRE 18 E 21 DE MAIO NA CORDOARIA NACIONAL

Depois do sucesso do ano passado, a ARCOLisboa 2017 inaugurou a sua segunda edição com a participação de 58 galerias de 13 países, das quais 50 integraram o Programa Geral e 8 o novo programa "Opening", dedicado a jovens galerias com menos de sete anos de existência.

Lisboa – 29 de maio de 2017



O mundo da Arte Contemporânea voltou a por os olhos na capital portuguesa com a realização da segunda edição da ARCOLisboa, organizada pela IFEMA, que teve lugar entre os dias 18 e 21 de maio na Fábrica Nacional da Cordoaria. A qualidade dos conteúdos e a aposta em projetos de excelência das 58 galerias participantes, de 13 países, foram os objetivos primordiais da ARCOLisboa 2017, que voltou a converter-se no grande evento artístico e social da capital portuguesa, somando às atividades da Feira uma importante programação artística e cultural na cidade, que atraiu o interesse de colecionadores internacionais, de reputados profissionais e do público em geral.

O Programa Geral acolheu 50 galerias selecionadas pelo Comité Organizador, das quais 58% foram estrangeiras, e que contou com a representação das galerias mais importantes de Portugal, tanto de Lisboa, com Cristina Guerra, Pedro Cera ou Vera Cortês, como da cidade do Porto, com Murias Centeno, Quadrado Azul – ambas com sede também na capital –, Fernando Santos ou Pedro Oliveira, e



outros interessantes projetos de Braga - Mário Sequeira - e Açores - Fonseca Macedo. De referir também a participação internacional com a presença de galerias como Elba Benítez, Juana de Aizpuru, Giorgio Persano, Nueveochenta, Vermelho, Monitor, Zak Branicka, entre outras. Sob o conceito de Artista Destacado, os visitantes centraram as atenções em torno das obras que abarcam as vanguardas históricas, os clássicos contemporâneos e a arte atual.

Uma novidade na edição deste ano passou pela introdução na ARCOLisboa 2017 de uma nova secção com curadoria – Opening -, que contou com a participação de 8 galerias nacionais e internacionais.

Esta segunda investida internacional da ARCO foi muito bem recebida pelas instituições e empresas portuguesas, um sentimento confirmado pela presença do Presidente da República de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, do Primeiro-Ministro, Antonio Costa, do Ministro da Cultura, Luís Felipe de Castro Mendes, do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Fernando Medina e do Secretário de Estado da Cultura, Miguel Honrado, entre muitas outras autoridades e personalidades da vida pública e empresarial do país. Do outro lado da fronteira, a Feira contou com o apoio institucional de Luis Cueto, Coordenador Geral do Município de Madrid; Clemente González Soler, presidente do Comité Executivo da IFEMA e de Eduardo López-Puertas, Diretor-Geral da IFEMA.

**Para mais informações e programação consulte:**

**[http://www.ifema.es/arcolisboapr\\_01/](http://www.ifema.es/arcolisboapr_01/)**