

Festival
Flamenco
Lisboa 2018

CAPITOLIO

19 A 26
OUTUBRO

PROGRAMAÇÃO

CONCERTOS

ATIVIDADES PARALELAS

LES

PRE

FE

FI

ND

VA


FESTIVAL FLAMENCO DE LISBOA 2018

O Capitólio acolhe este ano, de 24 a 26 de Outubro, os concertos do festival Flamenco de Lisboa 2018. O Flamenco é uma referência incontornável da cultura espanhola que, em 2010, foi eleito Património Imaterial da Humanidade.

Este ano trazemos a Lisboa alguns dos mais conceituados artistas do atual panorama do baile, canto e guitarra.

No Tributo anual a Paco de Lucia, as irmãs **Úrsula e Tamara López**, “Bailam” a essência do Maestro com um enorme sentimento e talento. Estreia em Portugal.

Esther Merino, convidada do festival Flamenco de Lisboa em 2011, com grande êxito e ganhadora dos grandes prémios dos últimos anos nos festivais de Flamenco de Espanha.

Maria Juncal, também convidada em 2011, artista internacional, “bailaora” e coreógrafa, volta a Lisboa para validar o êxito anterior.

Dúo del Mar, com Marta Robles e Ekaterina Záyitseva, estreiam em Portugal o espectáculo “Ritmos de Sabicas”, uma homenagem ao já falecido guitarrista de flamenco, Sabicas.

Para além destes concertos, o Festival Flamenco de Lisboa integra ainda um vasto leque de actividades – filmes, exposições, palestras e workshops- oferecendo na sua XI edição uma perspectiva ampla e transversal da genuína arte do flamenco.

Estamos à sua espera.

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

19 Out ` 19h30

Lisboa, Instituto Cervantes

Javier Rioyo

Director Instituto Cervantes de Lisboa

Ana Oliveira e Carmo

Presidente Associação Flamenco Atlântico
+ Personalidades convidadas

20h00 Documentário

Insólito Flamenco, de Alfredo Galvão Lucas

21h00 Concerto Dúo del Mar

Tributo a Sabicas

Entrada Livre

Reservas: 213 105 020



ENTRE DOS AGUAS A PACO DE LUCÍA

Paco de Lucia. El hijo de la Portuguesa.

Com emoção e respeito, desde Lisboa, de mar a mar, de Algeciras a Monte Gordo, rendemos homenagem anual ao grande mestre Paco de Lucia, filho de António Sanchez e Lucia Gomes.

ÚRSULA E TAMARA "BAILANDOTE" CIA.FLAMENCODANZA

O conceito do espetáculo, musicalmente ordenado por Javier Patino, guitarrista de Jerez de la Frontera e Tamara e Úrsula López, demonstra que as novas influências do contemporâneo sobrepõem-se às vezes à expressão mais "jonda", dando assim riqueza a cada movimento através dos braços virtuosos.

Claro, sempre voltando à essência, ao "jondo" ou ao folclore. Qualquer detalhe é cuidado e os trajes de toda a gala tornam cada número especial. Emoção e elegância num espetáculo dedicado ao Grande Mestre.

A sensualidade dos movimentos convida-nos à transgressão da dança, nascidas no baile, que é harmonizada quando pensamos sobre o caminho que Paco de Lucía empreendeu ao romper barreiras musicais, já que não há mensagem sem intenção e as bailaoras conseguiram, com o cante de Gema Caballero, lembrar a universalidade do flamenco.

Um espectáculo trabalhado com amor. Úrsula e Tamara, duas irmãs nascidas no baile que vêm a Portugal para lembrar também o sangue português do Mestre.

Estreia em Lisboa.



©TOMOYUKI HOTTA PHOTOGRAPHY 2017

“Al maestro por separado, juntas, indivisibles y sobretudo flamencas”

“BAILANDOTE”

ÚRSULA E TAMARA LÓPEZ

24 OUT ` 21H30

Lisboa, Capitólio

EXPERIMENTA EXTREMADURA

ESTHER MERINO

"MIL Y UNA RAZONES"

Esther Merino começou a cantar desde muito jovem, sempre inquieta com o mundo da arte e sempre rodeada por uma família de aficionados. Aos 17 anos, começa a subir ao palco e a desenvolver o que agora considera sua vocação, o canto do flamenco. Sempre preocupada em aprender os segredos do flamenco, reconhece as suas principais referências em Antonio Mairena, La Paquera de Jerez, Fosforito, Fernanda e Bernarda de Utrera, Chano Lobato, Esperanza Fernández, entre outros.

Possuidora de uma voz vigorosa e brilhante, ricamente diferenciada, Esther Merino oferece nas suas performances um conhecimento extraordinário das canções em execução, sempre na linha mais ortodoxa e com honestidade louvável.

Mil e uma razões, é baseado num sedimento flamenco conseguido com esforço, dia a dia, com uma maneira de cantar poderosa, honesta e com grande sucesso nos festivais de toda a Espanha e no exterior, adquirindo um inquestionável status artístico que fazem dela uma das melhores figuras do cenário flamenco.

Esther Merino combinou seu conceito de cantora com uma boa produção, para oferecer um trabalho honesto e responsável com base no legado de grandes mestres, contemporâneo e fresco de acordo com os tempos que correm.





“Mil y una razones para cantar en Lisboa Flamenco y Fado”

“MIL Y UNA RAZONES”

ESTHER MERINO

25 OUT ` 21H30

Lisboa, Capitólio

MARIA JUNCAL

CIA.BAILE FLAMENCO

"EMOTIONS"

Considerada uma das melhores artistas de flamenco da actualidade.

Estuda espanhol clássico pela mão da sua tia Trini Borrull. Mais tarde, entra na Escola de Dança de Rosalina Ripoll e Miguel Navarro e no prestigioso Centro de Flamenco e Dança Espanhola, "Amor de Dios" em Madrid.

Atualmente, dirige a sua própria companhia com a qual tem viajado por França, Espanha, Itália, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, Israel, México, Canadá, Alemanha, Venezuela, Oriente Médio, China e Japão, com os seus espectáculos.

Participou em inúmeros festivais internacionais e ganhou prémios como; National Flamenco Dance Prémio "Antonio Gades" em Córdoba, primeiro prémio de Flamenco Dance and Trophy "Desplante" no festival internacional Cante de las Minas, Prémio de Melhor Flamenco solista com o trabalho "El Encierro de Anne Frank" no Concurso Coreografia de Dança espanhola e Flamenco do Teatro Albeniz, Menção Honrosa no Grande Teatro de Havana, entre outros. Em 2013, foi nomeada Embaixadora do Festival Internacional de Dança Ibérica Contemporânea.

Colabora activamente com a fundação CONFÉ do México e com o projecto comunitário "A compás flamenco".

Ensina dança flamenca em diferentes partes do mundo e no Centro de Arte Flamenco e Dança espanhola "Amor de Deus" em Madrid.



"Elegancia, técnica y pasión"

"EMOTIONS"

MARIA JUNCAL

26 OUT ` 21H30

Lisboa, Capitólio

Próximos Concertos

Associação Flamenco Atlântico:

ÉVORA
Flamenco

20 Out '21h30

Évora, Teatro Garcia Resende – Dúo Del Mar

27 Out '21h30

Évora, Teatro Garcia Resende – Maria Juncal

Reservas e Informações:

associacao@flamencoatlantico.com

Bilhetes:

Bilhetes à venda nos locais habituais

Festival Flamenco Lisboa 2018

19 OUTUBRO

19h30
Apresentação Institucional

20h00
Insólito Flamenco
Documentário de Alfredo Galvão Lucas

21h00
"Ritmos de Sabicas"

Dúo del Mar
Marta Robles - Guitarra Espanhola
Ekaterina Zaytseva - Guitarra Clássica

MULHERES

Patrocinadores



Apoios Institucionais



Apoios



Media partners



Organização

