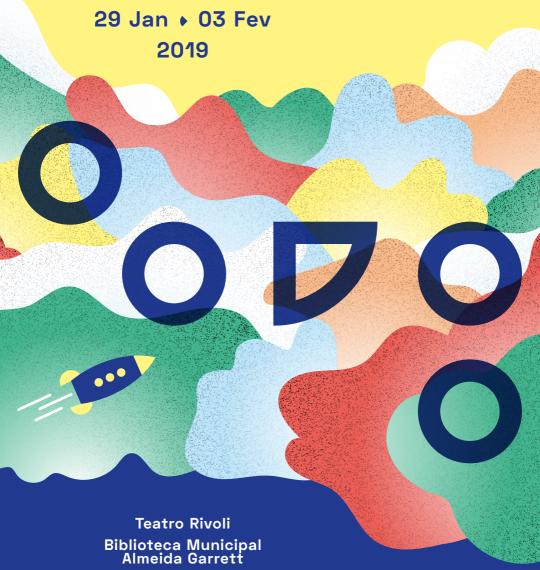
IndieJunior Alianz 3.° Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto

Cinema infantii e Juvenii do Porto



Casa das Artes

Reitoria da Universidade do Porto

f @indiejuniorallianz

@ @indiejuniorallianz

indiejunior.com

Cinema com lugar para todos

esta terceira edição, o IndieJúnior Allianz - Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto regressa ao Teatro Rivoli e à Biblioteca Municipal Almeida Garrett, e vai estar também pela primeira vez na Casa das Artes (em colaboração com o Cineclube do Porto) e na Reitoria da Universidade do Porto (onde fazemos antecipadamente uma sessão-aperitivo com alguns dos filmes exibidos na edição anterior do festival). Durante seis dias, vamos apresentar o cinema infantil e juvenil mais criativo e original que se faz hoje pelo mundo fora, revisitar filmes que marcaram o imaginário de crianças e jovens que hoje já são pais e avós e fazer actividades incríveis que partem do cinema para nos divertir e enriquecer.

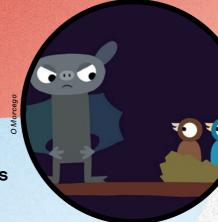
Esta edição tem como ponto de partida um tema, o lugar, conceito tão importante desde a infância e que nas suas múltiplas derivações – ocupar um lugar, o lugar da brincadeira, o lugar da imaginação, o meu lugar no mundo, etc., – permite ligar a programação do IndieJúnior Allianz ao mundo à nossa volta.

O festival integra uma competição internacional de longas e curtas metragens, com aproximadamente 50 filmes recentes (ficções, documentários, animações), quase todos inéditos no nosso país, e que são avaliados pelos três júris (oficial, escolas e público) que atribuem o palmarés do festival. Vários dos filmes a concurso foram seleccionados por crianças e jovens dos 6 aos 18 anos, que participaram na iniciativa "Eu Programo um Festival de Cinema!", organizada em parceria com o Programa Paralelo do Teatro Municipal do Porto e que envolveu alunos de quatro escolas da cidade (do 1° Ciclo do Ensino Básico ao Secundário).

Porque no festival também há lugar para clássicos, mantemos a secção "O Meu Primeiro Filme", contando com três convidados da cidade do Porto para escolher o filme mais marcante da sua infância. Este ano, convidámos pessoas que de alguma forma se relacionam com o tema desta edição – o lugar. Contamos com Álvaro Domingues, geógrafo e professor universitário; Filipa Fróis Almeida, arquitecta que faz também parte do colectivo FAHR 021.3, que cria, entre outras coisas, esculturas efémeras nas cidades e Luísa Sequeira, jornalista, realizadora e programadora de cinema. Cada um deles apresentará a sua sessão, contando e partilhando as suas primeiras memórias do cinema com o público mais jovem.

Entre os dias 29 de Janeiro e 3 de Fevereiro de 2019 (e já depois do festival, nos dias 15 e 16 de Fevereiro, com um filme-concerto em parceria com a Casa da Música), o IndieJúnior Allianz volta a ser uma grande festa do cinema, um mundo de ideias e sonhos projectados no grande ecrã, onde todos podem encontrar o seu lugar. Venham cá ter!

Cinema de colo





Sessões de cinema para bebés

Sáb. • 02/2 • 10h30 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Sáb. • 02/2 • 11h15 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Sáb. • 02/2 • 12h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Dom. • 03/2 • 10h30 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Dom. • 03/2 • 11h15 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Dom. • 03/2 • 12h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC

Entrada gratuita mediante levantamento de bilhete no local e no próprio dia da sessão.

cinema de colo nasce nesta terceira edição do festival IndieJúnior Allianz da vontade de proporcionar aos pais a possibilidade de levarem os seus bebés ao cinema de uma forma calorosa e adequada às mais tenras idades. Chama-se assim porque o colo é o lugar por onde começamos a conhecer o mundo, ao mesmo tempo quentinhos e levados pelos nossos pais.

Esta sala de cinema muito especial fica no palco de um auditório, um lugar acolhedor e confortável, no qual os bebés podem explorar o espaço e usufruir das primeiras imagens vistas num grande ecrã juntamente com os pais. Este espaço, que remete para o mundo animal, foi desenhado com muito carinho por Marta Silva, cenógrafa e professora de cenografia na ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo).

Escolhemos pequeninos filmes, todos sobre os amigos preferidos dos bebés - os animais. Histórias cheias de cores e sons estimulantes, com projecções surpreendentes, num espaço que permite que a criança possa reagir e mover-se em segurança. Uma primeira vez que será uma inesquecível descoberta conjunta de pais e filhos da magia da sala de cinema.



Competição de curtas metragens

Conjunto de pequenos filmes agrupados por temas



Os Meus Vizinhos

Sáb. • 02/2 • 16h00 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO



O que fazem *Os Viajantes* tigre, peixe e astronauta numa estação espacial? Disparates, claro! Disparatados são também os soluços que não largam os ursos que vão numa *Caça ao Mirtilo. Se Caíres*, tens de aprender a levantar-te, vais conseguir. Às vezes esquece-mo-nos das brincadeiras da infância, mas elas não foram a lado nenhum, como nos mostra *Ted.* Os *Embaixadores do Cosmos* são dois cãezinhos cuja missão é estreitar laços entre humanos e alienígenas. O que são os *Laços*? São o que nos une. Depois, é tempo de aventuras em *Vivam os Mosqueteiros!* e *Príncipe Ki-Ki-Do.* A sessão termina com uma bela *Aula de Natação* para refrescar o quentinho da sala de cinema.





Saça ao Mirtilo



Bicharocos por Todo o Lado

Ter. • 29/1 • 10h30 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO Oua. • 30/1 • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qua. • 30/1 • 14h15 • Teatro Rivoli • Auditório IAC

Qui. • 31/1 • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qui. • 31/1 • 10h30 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO

Qui. • 31/1 • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Sex. • 01/2 • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Dom. • 03/2 • 11h00 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO



2 Piratinha

O Morcego quer dormir e não consegue. Nem a baleia, cujo soninho é interrompido por três coloridos amigos que vão numa Viagem de Barco. Continuamos rodeados de mar, como O Náufrago que vive numa linda ilha deserta. Ao longe vemos O Piratinha a remar enquanto canta uma canção. Depois, vamos de férias com a Miriam no Lago, e logo de seguida a um sítio onde vive um Peixe Pescador que não consegue adormecer. Será porque o Rabiosque Bailarino tem a música muito alta? Ou é do ruído que fazem os Animais de Papel? Se calhar é das CucuCores que pintam os seus sonhos.





Ter. • 29/1 • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett Qua. • 30/1 • 10h30 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO Qua. • 30/1 • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qui. • 31/1 • 16h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC

Sex. • 01/2 • 10h30 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO Sex. • 01/2 • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett Sex. • 01/2 • 14h15 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO Sáb. • 02/2 • 11h00 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO



Billie gosta de ter cãopanhia, como todos gostamos de uma boa Ligação. Ideal seria viver num paraíso, uma Terra Sem Mal. Mas nem sempre tudo é como queremos: como para O Girino, que parece que vai ser diferente para sempre, ou para a Pipoca, que só quer ver um filme no cinema e não a deixam. Quase parece uma Assombriação! cheia de sombras, formas e de luz. Alguma Coisa Se Passou neste belo dia de verão que deixou uma Pêra em Queda. Deve ser o Outono a chegar, vamos despedir-nos do calor com Um Dia na Feira Popular.



Superpessoa



Horizontes aqui tão perto

Ter. • 29/1 • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Ter. • 29/1 • 14h30 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Qua. • 30/1 • 11h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Qui. • 31/1 • 14h30 • Teatro Rivoli • Auditório IAC

Sáb. • 02/2 • 16h00 • Reitoria da Universidade do Porto

Que peixe é este tão estranho? Um peixe diferente, um *Peixe-Balão*. Não temos de ser iguais aos outros mas a Mahalia ainda não sabe, é por isso que *Não Pode Apanhar Chuva*. Em *O Sapo e a Rapariga* vamos descobrir uma história do imaginário português. Nem tudo é o que parece, como nos mostra a *Superpessoa*. E nem todas as vidas são iguais, como descobrimos *Em Lugar Algum*. Mas é na diversidade que se encontram as maiores riquezas e tesouros - como aqueles que estão nos museus e que vemos em *Inclusão para um Mundo Melhor*.



Competição de curtas metragens

Conjunto de pequenos filmes agrupados por temas



Casa, escola, cidade

Ter. • 29/1 • 11h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC Qui. • 31/1 • 11h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC

Sex. • 01/2 • 16h00 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO



Começamos por uma visita ao *Circo*, já que precisamos de ânimo para enfrentar os desafios que se seguem. *Segunda Classe* vem relembrar como são importantes as relações que estabelecemos com os professores. Alguns problemas inundam a família de *Pelo Cano Abaixo*. Está bem que *O Primeiro Dia de Escola* é difícil mas não é razão para mandar tudo pelos ares, como acontece em *Fogo na Cidade de Cartão*. Ufa, ainda bem que era apenas papel.











Bater com a Porta

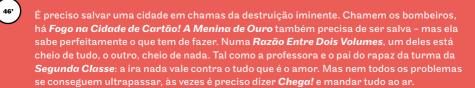




A Menina de Ouro também sabe o que quer, não é só o pai que lhe diz o que fazer. É preciso, pois, ouvir quem quer falar. Em Quem Fala Assim... Stef vai mostrar que é possível ultrapassar a sua gaguez. Na Rua da Flores, 11 duas amigas passam o verão a crescer, mas já são adultas ou ainda são crianças? Quem cresce também é alguém que vive dentro d'A Barriga de Mariana, e que estará quase a chegar, pois o tempo passa rápido. O tempo passa e às vezes é preciso dizer Chega!



Lá Fora/Cá Dentro Sáb. • 02/2 • 18h00 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO



















Competição de longas metragens

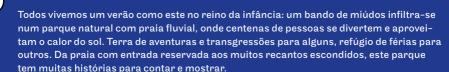
Um filme de longa duração, de ficção, animação ou documentário.





A Ilha do Tesouro/L'île au trésor Guillaume Brac, França, doc./fic., 2018

Qui. • 31/1 • 21h30 • Casa das Artes











Infância, Adolescência, Juventude

Rúben Gonçalves, Portugal, doc., 2018

Dom. • 03/2 • 14h45 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO



A Escola de Dança do Conservatório Nacional é um espaço onde as aptidões e as paixões são postas à prova. Rúben Gonçalves acompanha três momentos fundamentais deste peculiar percurso escolar: o processo de selecção e as primeiras aprendizagens da dança, o final do 9° ano quando há que tomar uma decisão e o final do secundário, com a descoberta do palco. Três andamentos que encontram em cada indivíduo o reflexo de diferentes gerações de aspirantes a bailarinos.



Mary e a Flor da Feiticeira/Meari to majo no hana

Hiromasa Yonebayashi, Japão, anim., 2017

Sáb. • 02/2 • 18h00 • Casa das Artes

A pequena Mary vai atrás de um misterioso gato para dentro da floresta e descobre uma vassoura e uma estranha planta que dá flor a cada sete anos. A flor e a vassoura fazem com que Mary vá parar a Endor - uma escola de magia. Mas coisas estranhas acontecem na escola e Mary tem de provar ser capaz de enfrentar os desafios colocados a uma aprendiz de feiticeira. Harry Potter meets Studio Ghibli, é assim que vemos esta maravilhosa aventura de animação assinada por um antigo colaborador de Miyazaki.



No Meu Quarto/In My Room

Ayelet Albenda, Israel, doc., 2018

70'

Qua. • 30/1 • 14h30 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO

Sex. • 01/2 • 11h00 • Teatro Rivoli • Auditório IAC

itório MO

Entre os milhões de vídeos que existem no Youtube estão os diários de seis adolescentes que decidiram mostrar ao mundo como é viver na sua pele. Todos escolheram a câmara em vez da escrita de um diário para contar as suas histórias mais divertidas, tristes, confusas, simples. E acompanhamo-los durante anos, através dos vídeos que postaram no YouTube. Não são YouTubers, não são estrelas da internet, são apenas miúdos que falam para quem esteja disposto a ouvi-los.

O meu primeiro filme

Três convidados da cidade do Porto escolhem um filme importante da sua infância.

+6

A História Interminável/Die unendliche Geschichte

Wolfgang Petersen, Alemanha/EUA, fic., 1984

Dom • 03/2 • 15h30 • Casa das Artes

Tudo começa quando Bastian encontra o livro que lhe apresenta Fantasia, uma terra de criaturas fantásticas e muitas aventuras. Mas Fantasia precisa da sua ajuda para sobreviver e Bastian deixa de saber o que é real ou imaginário. Um dos títulos mais populares do cinema infantil dos anos 80, A História Interminável é a proposta da programadora, jornalista e realizadora Luísa Sequeira como primeiro filme da sua educação cinéfila.



+10

Os Salteadores da Arca Perdida/Raiders of the Lost Ark

Steven Spielberg, EUA, fic., 1981

Sex. • 01/2 • 21h30 • Casa das Artes

115'

Uma aventura épica que põe o destino do mundo nas mãos de Indiana Jones, o mais destemido e curioso arqueólogo da história do cinema. Tempo de crianças e adultos se renderem novamente aos encantos desta emocionante luta entre o bem e o mal. Para quem nunca viu, imperdível! Para os outros é uma raríssima oportunidade de revê-lo no grande ecrã. A sessão é apresentada pela arquitecta e fotógrafa Filipa Fróis Almeida, que partilhará as suas memórias de infância deste filme.





Tempos Modernos/Modern Times Charles Chaplin, EUA, fic., 1936

Sáb. • 02/2 • 15h30 • Casa das Artes

87'

Um homem trabalha numa enorme fábrica mas a sua relação com as máquinas é dificultada pela falta de jeito que tem para a vida em geral. As peripécias sucedem-se, fazendo-o saltar do hospital para a prisão, e da prisão para os braços de um grande amor. Uma das obras mais brilhantes de Charlie Chaplin, escolhida pelo geógrafo Álvaro Domingues como o filme mais marcante que viu em criança.



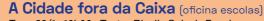
Oficinas & actividades





Oficinas

90'



Ter. • 29/1 • 16h00 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios Qua. • 30/1 • 14h30 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios Sex. • 01/2 • 10h30 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios



3€ p/ participante - min 10 - máx 30 participantes • Duração: 90 min • Idades: 7-12 anos • Pré-inscri-

Nesta actividade vamos construir uma cidade fora da caixa! Os participantes recebem uma caixa surpresa, repleta de materiais. Com imaginação, trabalho, desenho, e algum corta e cola poderão transformá-la numa casa, num jardim, numa praça, num pequeno ou grande edifício, numa ponte, num estádio, ou numa estação de metro. No final, sobre um grande mapa, edificamos uma cidade em conjunto. • O filme que inspira esta oficina, *Fogo na Cidade de Cartão* de Phil Brough, pode ser visto na sessão Lá Fora/Cá Dentro. • Concepção e mediação: equipa Serviço Educativo Casa da Arquitectura

Puzzle de Sons - Rádio Zig Zag (oficina pais e filhos)

Sáb. • 02/2 • 14h30 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios

Oficina gratuita mediante inscrição prévia • Lotação limitada • Duração: 90 min • Idades: 5-9 anos

Numa época em que o mundo nos chega essencialmente através da imagem, nesta oficina vamos trocar as voltas aos mais novos exercitando a capacidade de escuta e a imaginação.

O nosso desafio é construir e dar palavras a um Puzzle de Sons (o Puzzle de Sons é uma rubrica da Rádio Zig Zag). Alguns puzzles, muitas histórias. Aqui faremos cinema para os ouvidos!

A Cara das Casas (oficina pais e filhos)

Dom • 03/2 • 11h00 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios Dom. • 03/2 • 14h00 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios

5€ p/ participante - min 8 - máx 25 participantes • Duração: 90 min • Idades: 7-12 anos • Pré-inscri-

Tal como a nossa cara é o reflexo do nosso interior, também as casas têm caras que podem - melhor ou pior - deixar antever o que se passa dentro delas. Nesta oficina dinâmica vamos observar uma enorme variedade de fachadas de casas e pensar que personalidade e sentimentos podemos encontrar no seu espaço interior. No final, tentaremos produzir casas com caras em forma de máscara.

O filme que inspira esta oficina *Fogo na Cidade de Cartão* de Phil Brough, pode ser visto na sessão Lá Fora/Cá Dentro. • Concepção e mediação: equipa Serviço Educativo Casa da Arquitectura

7-12 **Fios - cine-oficina com a bailarina Teresa Prima** (oficina pais e filhos) Sáb. • 03/2 • 14h30 • Teatro Rivoli • Sala de Ensaios

5€ p/ participante - Lotação limitada • Duração: 60 min • Idades: 3-6 anos • Participação mediante

Que formas, cores e sons têm os fios que nos ligam? Como podemos dançar essas linhas invisíveis de amor e protecção que unem as relações entre pais e filhos? Uma cine-oficina e um convite para tecermos uma dança feita com fios que se cruzam, entrelaçam, alcançam e transformam. • O filme que inspira esta oficina, *Laços* de Torill Kove, pode ser visto na sessão Os Meus Vizinhos.

Oficinas & actividades

No Meu Quarto

Outras actividades



Exposição "O meu lugar preferido"

29/1–01/2 • 10h00–16h30 • Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett Exposição de fotografia que mostra os lugares preferidos e surpreendentes dos nossos pequenos e grandes espectadores.



Conversas com Realizadores

Qua. – 30/1 17h00 Teatro Rivoli - Sala de Ensaios Sex. – 01/2 17h00 Teatro Rivoli - Sala de Ensaios

Encontros informais com realizadores e profissionais da área de cinema. Conversas, partilhas de experiências e processos de trabalho entre quem faz cinema e o público do festival.



Filme + Debate: Youtubers - do meu quarto para o mundo

Qui. — 31/1 18h30 Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Existem milhões de vídeos no Youtube feitos por adolescentes. Alguns são estrelas da internet, outros nem tanto. O filme **No Meu Quarto**, de Ayelet Albenda, mostra os diários de seis adolescentes que decidiram mostrar ao mundo como é viver na sua pele. O filme será o ponto de partida para este debate que pretende pôr em reflexão a importância das plataformas online e das redes sociais entre os jovens na actualidade, as vantagens e desvantagens destes meios e porque são tão apelativos. Para nos ajudar a pensar vamos convidar quem mais percebe do assunto, quem estuda a comunicação nas redes sociais, youtubers e realizadores. A não perder!



Cerimónia de Encerramento

Dom. • 03/2 • 17h00 • Teatro Rivoli • Grande Auditório MO

Chegou o grande momento! Na cerimónia de encerramento vamos ficar a saber quais são os filmes vencedores desta edição. Oportunidade única para ver alguns deles e descobrir a surpresa que preparámos para todos os espectadores do festival.



Festa de Encerramento

Dom. • 03/2 • 18h00 • Café do Rivoli

Depois de seis dias intensos de festival, nada melhor do que acabar em grande festa. Um momento para dar um pezinho de dança e conversar com todos os que fazem parte do Indie Júnior Allianz.



Mundo Animado - Cine-Concerto

Sex. • 15/2 • 14h30 • Casa da Música • Sala 2 (escolas) • 3€ Sáb. • 16/2 • 16h00 • Casa da Música • Sala 2 (famílias) • 5€ a 7,5€

A criação ao vivo de bandas sonoras para filmes projectados no grande ecrã é sempre um momento único. Aí se manifesta a poesia do velho cinema mudo, admitindo mudanças subtis na interpretação musical e uma liberdade de improviso mais disruptiva e actual. De um ou outro modo, coloca-se o performer na corda bamba. Aos filmes clássicos de Chaplin ou Buster Keaton juntamos novas sonoridades num cine-concerto imperdível, protagonizadas pelos músicos convidados. Uma parceria de programação entre o IndieJúnior Allianz e o Serviço Educativo da Casa da Música, a celebrar após o festival.

Fichas técnicas

Os Meus Vizinhos

Os Viajantes/Voyagers, Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumeny, Alexandre Dumez, Lea Finucci, Marina Roger, França, anim., 2017, 8'

Caça ao Mirtilo/Blueberry Hunt, Alexandra Májová, Kateřina Karhánková, República Checa, anim., 2017, 7' Se Caíres/if You Fall, Tisha Deb Pillai, Canadá/Índia, anim., 2017, 6'

Ted, Tada Kongjonrak, EUA, anim., 2017, 3'

Embaixadores do Cosmos/Ambassadors of the cosmos, Béla Klingl, Hungria, anim., 2017, 8'

Laços/Threads, Toril Kove, Noruega, anim., 2017, 9'
Vivam os Mosqueteiros!/Vivat musketeers!, Anton
Dyakov, Rússia, anim., 2017, 6'

Príncipe Ki-Ki-Do: História de Inverno/Prince Ki-Ki-Do: Winter Story, Grega Mastnak, Eslovénia, anim., 2017. 5'

A Lição de Natação/The Swimming Lesson, Tatyana Okruzhnova, Rússia, anim., 2017, 3'

Bicharocos por Todo o Lado

Morcego/Bat, Julia Ocker, Alemanha, anim., 2017, 4' BaDaBoo: a Viagem de Barco/BaDaBoo: the Boat Trip, D'Hondt Glenn, Rhellam Karim, Bélgica, anim., 2017, 7'

O Náufrago/Macarooned, Alan Short, Seamus Malone, Irlanda anim 2017 4'

O Piratinha/Le petit pirate, Ornella Macchia, Bruno Tondeur, Margot Reumont, Gwendoline Gamboa, Hippolythe Cuppilard, Bélgica, anim., 2017, 3'

Miriam no Lago/Miriam by the Lake, Riho Unt, Sergei Kibu, Estónia, anim., 2017, 5'

Peixe Pescador/Anglerfish, Julia Ocker, Alemanha, anim., 2017, 4'

Rabiosque Bailarino/Moody Booty, Kathrin Kuhnert, Alemanha, anim., 2017, 3'

Animais de Papel/Paper Polymals, Waldemar Schmidt, Alemanha, anim., 2016, 4'

CucuCores/Coucouleurs, Oana Lacroix, França, anim., 2018. 6'

A Terra de Perto e de Longe

Billie, Maki Yoshikura, Reino Unido, anim., 2018, 4' Ligação/Link, Robert Löbel, Alemanha, anim., 2018, 8' Terra Sem Mal/Land without Evil, Katalin Egely, Hungria, anim., 2017, 4'

O Girino/KUAP, Nils Hedinger, Suíça, anim., 2018, 8'
Pipoca/Popcorn, Sergi Vizcaíno, Espanha, anim., 2018, 10'
Assombriação, Vários, Portugal, anim., 2018, 2'

Alguma Coisa Se Passou/II s'est passé quelque chose, Anne Larricg, França, anim., 2018, 8'

Pêra em Queda/Pearfall, Leonid Schmelkov, Rússia, anim., 2017, 3'

Um Dia na Feira Popular/Miles Away, Cynthia Calvi, Suíca, anim., 2018, 4'

Horizontes aqui Tão Perto

O Peixe Balão/Funny Fish, Krishna Chandran, A. Nair, Franca, Suíca, anim., 2017. 6'

A Mahalia Não Pode Apanhar Chuva/Mahalia Melts in the Rain, Emilie Mannering, Carmine Pierre-Dufour, Canadá, fic., 2018, 11'

O Sapo e α Rapariga, Inês Oliveira, Portugal, fic., 2018. 18'

Superpessoa/Superperson, Philip Watts, Austrália, anim.. 2017. 1'

Em Lugar Algum, Inês de Sá Frias, Leandro Martins, Portugal, doc., 2017, 16'

Inclusão para um Mundo Melhor/Inclusion Makes The World More Vibrant, Genevieve Clay-Smith, Austrália, fic., 2017, 3'

Casa, Escola, Cidade 3° Ciclo/+12 anos, 53'

Circo, André Ruivo, Portugal, anim., 2017, 8'

Segunda Classe/2nd class, Jimmy Olsson, Suécia, fic., 2018, 14'

Pelo Cano Abaixo/Thermostat 6, Maya Av Ron, Mylène Cominotti, Marion Coudert, Sixtine Dano, França, anim., 2018. 5'

O Primeiro Dia de Escola/Schoolyard Blues, Maria Eriksson, Suécia, fic., 2017, 17'

Fogo na Cidade de Cartão/Fire in Cardboard City, Phil Brough, Nova Zelândia, anim., 2017, 9'

Bater com a Porta

A Menina de Ouro/Golden Girl, Chiara Fleischhacker, Alemanha/França, fic., 2018, 13'

Quem fala assim.../Fucking Cola, Sophie van de Pol, Holanda, fic., 2018, 10'

Rua das Flores, 11/Bloeistraat 11, Nienke Deutz, Bélgica, Holanda, anim., 2018, 10'

A Barriga de Mariana, Frederico Mesquita, Portugal, fic... 2018. 19'

Chega!/Enough, Anna Mantzaris, Reino Unido, anim., 2017. 2'

Lá Fora/Cá Dentro

Fogo na Cidade de Cartão/Fire in Cardboard City, Phil Brough, Nova Zelândia, anim., 2017, 9'

A Menina de Ouro/Golden Girl, Chiara Fleischhacker, Alemanha/França, fic., 2018, 13'

Razão entre Dois Volumes/Ratio Between Two Volumes, Catarina Sobral, Portugal, anim., 2018,8'

Segunda Classe/2nd class, Jimmy Olsson, Suécia, fic., 2018. 14'

Chega!/Enough, Anna Mantzaris, Reino Unido, anim., 2017. 2'

Informações úteis

Bilhetes

IndieJúnior Famílias: 4.00€ IndieJúnior Escolas: 1,50€

Oficinas: 5.00€*

Oficinas escolas: 3.00€

*A oficina Puzzle de Sons, da Rádio Zig Zag, é gratuita.

Cinema de Colo

- Entrada Gratuita
- · Sujeita à lotação da sala e mediante levantamento de bilhete no local e no próprio dia da
- · A acompanhar o bebé podem entrar duas pessoas, mas apenas uma interage na actividade

Descontos

- Bilhete Famílias válido para 4 pessoas nas sessões IndieJúnior Famílias: 12,00€
- · Jovens até aos 30 anos, maiores de 65 anos, desempregados (mediante a apresentação de cartão do IEFP): 3,50€
- Cartão Tripass (apenas no Teatro Rivoli): 3,00€
- Funcionários docentes e não docentes da
- U.Porto, e Alumni (mediante a apresentação de cartão U.Porto) (apenas na sessão da Reitoria da Universidade do Porto): 3,50€
- As sessões de dia 31 de Janeiro às 21h30 e dia 2 de Fevereiro às 18h00 na Casa das Artes têm o seguinte preçário: bilhete normal: 3,50€ | bilhete estudante/+65 anos: 2,50€ | bilhete sócio Cineclube: 0,50€

Bilheteiras IndieJúnior Allianz

Teatro Rivoli

Praça D. João I

Metro Aliados (linha D) • Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F)

Autocarros 200, 207, 302, 904, 22, 11M • Comboio Estação de São Bento

Horário Bilheteiras*

Terça a Sexta: 13h00 - 22h00 Sábado: 14h30 - 22h00 Domingo: 15h00 - 18h00

*Para as sessões de manhã, a bilheteira abre 30 minutos antes do início da sessão.

Biblioteca Almeida Garrett

Rua de D. Manuel II - Jardins do Palácio de Cristal Autocarros 200,201,207, 208,302, 303,

501,507,601,12M,13M

Horário Bilheteiras

30 minutos antes do início das sessões

Casa das Artes

Rua Ruben A. 210

Autocarros 200, 204, 207

Horários Bilheteira

30 minutos antes do inicio das sessões

Reitoria da Universidade do Porto

Praça Gomes Teixeira

Autocarros 200, 201, 207, 208, 300, 302, 305. 501.507, 601, 602, 703, 18, 22, 12M, 13M

Horários Bilhe<u>teira</u>

30 minutos antes do inicio da sessão

InfoLine IndieJúnior Allianz: +351 966 972 870 festival@indiejunior.com





Co-produção



Apoio Institucional



Parcerias de programação

























































