

CONCIERTO INTERCÂMBIO ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ

MARÇO DE 2023

CSMB BONIFACIO GIL

Formação de qualidade pela mão de grandes profissionais

PROJETOS DE COLABORAÇÃO COM PORTUGAL

International pre-college Encounters (IpE) é um projeto lançado em 2020, no âmbito do Interreg e dentro do projeto Eurocidade e Eurobec

AGENDA CULTURAL

As nossas formações de câmara e grandes agrupamentos fazem parte da ampla oferta cultural extremeña

INTERCÂMBIO COM A ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL DE PORTUGAL (OSJ)

Em maio de 2022 o Teatro López de Ayala de Badajoz acolheu um concerto da OSJ sob a batuta de Christopher Bochmann. Em março de 2023, a orquestra sinfónica do CSMB oferece um concerto no Picadeiro Real, antigo Museu dos Coches

ORQUESTRA SINFÓNICA DO CSMB BONIFACIO GIL DE BADAJOZ



CSMB BONIFACIO GIL

Um conservatório com tradição



O Conservatório Superior de Música iniciou a sua trajetória a 19 de janeiro de 1927, há quase 100 anos. O primeiro diretor foi o músico folclórico e musicólogo Bonifacio Gil de quem o centro leva o seu nome. A 13 de fevereiro de 2006 foi inaugurado oficialmente o edifício que atualmente acolhe o conservatório superior Bonifacio Gil, antigo Banco de Espanha, localizado na Plaza de la Soledad. Desde 2010 leciona exclusivamente estudos superiores. O conservatório foi, desde a sua fundação, um importante foco de atração e de vida cultural musical na parte antiga da cidade de Badajoz e atualmente a sua programação extensa de concertos completam a ampla oferta da cidade, a província e a região extremeña, sendo convidados a participar em diversos ciclos de outras cidades espanholas e portuguesas.

A banda sinfónica do conservatório apresenta cada ano um repertório seletivo que atrai a atenção de um público, principalmente jovem, que descobre através deste agrupamento novas metas para aprofundar nos estudos musicais. A banda oferece um repertório clássico e atual, de autores jovens que empatizam com solistas e alunos através de uma comunicação direta entre estudantes de música e compositores. Diretores da envergadura de Isabel Rubio elogiaram o nível interpretativo deste agrupamento.

O conservatório conta com um grande número de conjuntos de câmara estáveis como a Big Band, o Ensemble de clarinetes e o Ensemble de Saxofones, que este ano comemora o XXº aniversário da sua constituição.





ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL (OSJ)

International pre-college Encounters

International pre-college Encounters (IpE) é um projeto lançado em 2020, no âmbito do Interreg e dentro do projeto Eurocidade. O objetivo fundamental do IpE consiste na cooperação de uma forma estreita e conjunta entre as instituições educativas pertencentes ao núcleo transfronteiriço que formam a Eurocidade. Derivados deste objetivo principal surgem redes de participação com concertos colaborativos internacionais. Em dezembro de 2020 e sob a direção de Luís Zagalo, organizou-se em Elvas uma Conferência por ocasião do 250º aniversário do nascimento de Beethoven. Na cidade de Badajoz foi levado a cabo o 1º Foro de educação musical regulada a ambos os lados da Raia em maio de 2021. Elvas e Campo Maior acolhem concertos do Ciclo Internacional Quartetos nos Museus organizado pelo CSMB com interpretação de repertório camerístico especializado em lugares emblemáticos.

Os alunos e professores do CSMB ofereceram vários concertos na cidade de Elvas pela cidade Património da Humanidade e dentro de ciclos organizados pela Academia de Música de Elvas.

Badajoz acolheu um excelente concerto de solistas da orquestra Gulbenkian em outubro de 2021.

Em maio de 2022 a Orquestra Sinfónica Juvenil ofereceu um concerto no Teatro López de Ayala de Badajoz. Este concerto é fruto de um intercâmbio que se realiza entre a Orquestra Sinfónica Juvenil portuguesa e o Conservatório Superior de Música de Badajoz. Em março de 2023 a orquestra sinfónica do CSMB estará presente em Lisboa para oferecer um concerto sob a batuta do mestre Juan Pablo Valencia e com Miguel Casado como solista de violoncelo.

Para mais informação:
csmbadajoz.es

PROJETOS DE COLABORAÇÃO COM PORTUGAL

As fronteiras desfazem-se quando partilhamos cultura.

A irmandade entre Espanha e Portugal traduz-se em projetos de colaboração através da arte.



ORQUESTRA SINFÓNICA DO CSMB

Experiências inesquecíveis e desafios
partilhados pela mão de grandes mestres



A orquestra sinfónica do conservatório realiza dois encontros anuais com participações dos alunos mais destacados como solistas. O agrupamento oferece concertos na cidade que gozam de grande acolhimento e mostra na região os frutos do minucioso trabalho da orquestra artística educativa de mais alto nível da região da Extremadura.

Numerosos diretores, como Jordi Francés ou César Álvarez, que gozam de um reconhecido prestígio, foram convidados para dirigir esta orquestra.

Intercâmbios com músicos e orquestras de outros países, como o que ocupa este encontro, aumentam a motivação

de alunos e professores e ajudam a desvanecer fronteiras imaginárias, oferecendo a possibilidade de encontrar gemação com agrupamentos similares com os quais intercambiar conhecimentos musicais. No dia 15 de maio de 2022 a Orquestra Sinfónica Juvenil sob a batuta do mestre Christopher Bochmann ofereceu um magnífico concerto no Teatro López de Ayala de Badajoz. Fruto deste intercâmbio, no próximo mês de março, a orquestra sinfónica do CSMB viaja a Lisboa para apresentar o programa do II encontro anual sob a batuta do mestre Juan Pablo Valencia.



JUAN PABLO VALENCIA, DIRETOR

As minhas experiências como Diretor de Orquestra, Violoncelista, educador apaixonado e coordenador de projetos culturais fortaleceram a minha paixão pela música e levaram-me a aperfeiçoar habilidades no desenvolvimento de programas, pedagogia musical e gestão do tempo da orquestra através de uma planificação cuidadosa de ensaios e estratégias de preparação artística..



Diretor de orquestra colombiano com uma carreira artística versátil que atuou com orquestras na Colômbia, Europa e América Latina onde a sua paixão, carisma e disciplina se conecta tanto com orquestras profissionais como juvenis promovendo a excelência artística e o desfrute pela música.

Atualmente é o Diretor Assistente da Orquestra de Extremadura (Espanha), foi Diretor Residente da Orquestra Filarmónica de Medellín (2019-2021) e Diretor Nacional Sinfónico da Fundação Nacional Batuta (2015-2017).

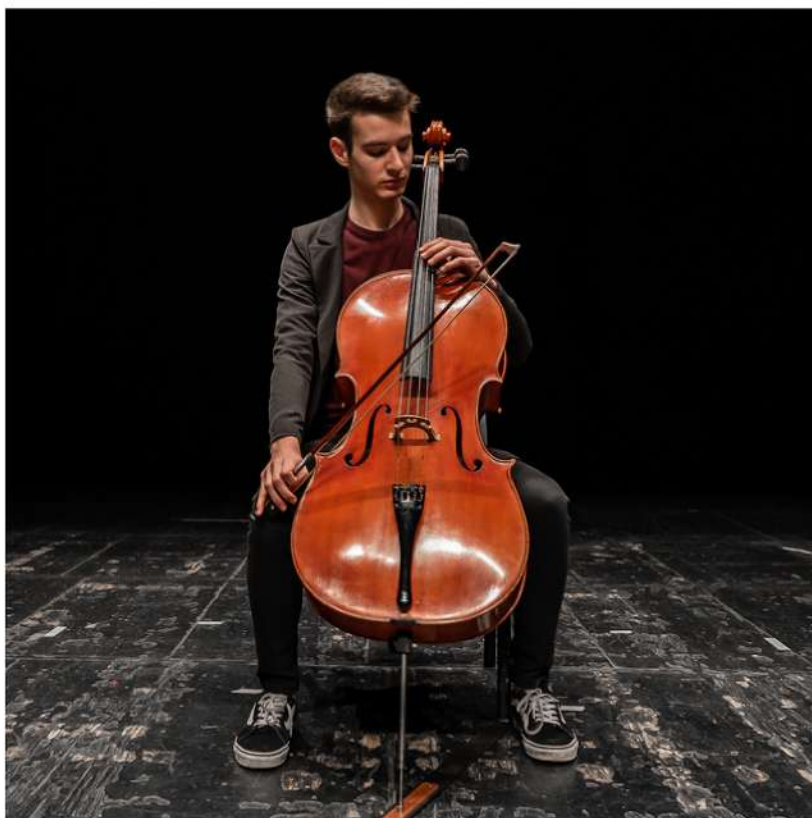
Concluiu os seus estudos de mestría em direção de orquestra e música com ênfase em violoncelo na Universidade Eafit, e realizou um curso de pós-graduação, especialidade violoncelo, no Conservatório Superior de Música de Salamanca.

Mais informação em
www.juanpablovalencia.com



MIGUEL CASADO, VIOLONCELO

Aprecio muito tudo o que aprendi ao longo da minha formação e foi gratificante partilhar cenários e experiências com os meus companheiros..



Miguel Casado Sánchez nasce em Mérida em 2002. Aos seis anos iniciou os seus estudos musicais no Conservatório Profissional Esteban Sánchez da sua cidade, especializando-se em violoncelo, com o professor D. Arturo Samper, obtendo ao finalizar o Prémio Extraordinário em ensino profissional de música da sua especialidade. No decurso destes estudos musicais, participa em orquestras como a OSCAM, bem como na Orquestra Juvenil da Extremadura e está na bolsa de valores da OJEX.

Foi aluno ativo das Jornadas de Violoncelo "O estudo eficiente", realizadas em Badajoz em agosto de 2018, com a professora Georgina Sánchez Torres, a sua professora atual. Frequenta os Cursos de Verão 2018 da Escola Internacional de Música da Fundação Princesa de Astúrias, sendo aluno do Professor Alexander Osokin, e de Yuri Nasushkin e Miquel Ortega na especialidade de Orquestra. Recebeu aulas de Ivan Siso em 2022 e masterclass de Maria de Macedo e Maria Casado.

Participa na Fase Autónoma da Extremadura do XVII "Intercentros Melómano" na categoria de Grau Profissional, que foi comemorado em novembro de 2018, resultando no segundo classificado. Em 2019 foi selecionado para a fase final do concurso "Jovens Intérpretes de Almendralejo". Em 2022 vence o concurso de solistas do Conservatório Bonifácio Gil. Atualmente tem aulas com a Professora Georgina Sanchez Torres no Conservatório Superior Bonifacio Gil de Badajoz desde 2020.

PROGRAMA

Modest Mussorgsky

Poema sinfónico

Uma noite no monte calvo

Camille Saint-Saëns

*Concerto para violoncelo e orquestra
n.º 1 em Lá menor, Op 33*

- I. Allegro non troppo
- II. Allegretto con moto
- III. Tempo primo

Miguel Casado, violoncelo

Georges Bizet

Suites de L'Arlésienne

- I. Prélude, Allegro deciso.
Marcha de los reyes (suite n.º 1)
- IV. Carrillon, Allegro moderato (suite n.º 1)
- II. Intermezzo (suite n.º 2)

Dmitri Shostakovich

Suite para orquestra de jazz n.º 2

- I. March
- IV. Little Polka
- VII. Waltz II
- VIII. Finale



Orquestra sinfónica do CSMB

Conservatório superior de música «Bonifacio Gil» de Badajoz

Juan Pablo Valencia, diretor
Miguel Casado, violoncelo

Badajoz

24 de março de 2023, 20H

Palacio de congresos «Manuel Rojas»

Lisboa

25 de março de 2023, 18H

Antigo Museu Nacional dos Coches

Obras de M. Mussorgsky, C. Saint-Saëns, D. Shostakovich e G. Bizet



ENTIDADES COLABORADORAS



Mecenas principal en España



Mecenas principal en Portugal

